

'67年、歓談する井深  
(左)と盛田。井深が盛  
田より13歳年長だった。  
ともに「遊び心」を大切  
にしていた二人の、親  
密な笑顔が印象的



# 盛田昭夫と井深大

この二人が出会わなければ……

# 運命に導かれるように

焼

け野原の日本で創業

い」だ。そして二人は'45年、

海軍将校(=盛田)、そして、  
軍から兵器の開発を委託さ  
れた企業のトップ(=井深)

として、戦時研究委員会と  
いう場で初めて相見える。

急成長したソニー。創業者  
の井深大と盛田昭夫は運命  
に導かれるように出会った。

敗戦直後、会社を起こし  
た井深は、ラジオの改良・  
修理で評判を呼び、朝日新  
聞の「青鉛筆」というコラ  
ムがそれを報じた。

「運命を感じるのは、この  
コラムを盛田さんがたまた  
ま目にしたこと。井深さん  
の活躍を知った盛田さんは

上京して井深さんに合流し、  
再びともに事業の道を歩む  
ことを決意します」(盛田

の会長秘書役・大木充氏)

愛知の伝統ある造り酒  
屋・盛田家の跡取り息子で  
ある盛田とともに事業を始  
めるため、井深は盛田の父・  
久左工門を説得。承諾を取  
り付け、「46年5月、のちに  
ソニーとなる東京通信工業  
がスタートした。



'60年、採用面接に  
臨む二人(右が盛  
田)。この年、厚  
木に工場が新設さ  
れている。ソニー  
は急拡大していた



69年、トリニトロンの新機種を発表。海外展開に積極的な盛田は海外赴任する部下に「日本人で徒党を組むな」と語った



'72年、早朝に国際電話に出る盛田。電話魔で、時間を気にせず部下に指示を飛ばした

## 「ないもの」を補い合う二人

盛田はテニスなどスポーツを好み、井深は「脳の活性化のためには指先の動きが重要だ」と麻雀を好んだ。趣味も対照的

### 盛

田さんは社内で「井深さんの夢を実現させよう!」とよく言っていました」(前出・大木氏)

天才技術者の井深が製品を開発し、辣腕経営者の盛田が世界中に売る——パブルのピースのような「相互補完」の関係にあつた二人は、テープレコードやトーリニトロンカラーテレビを次々とヒットさせる。

「二人は両極端と言つてもいい性格で、互いに補う關係にありました。とくに盛田さんは、自分にない能力や魅力を井深さんに見出していたんでしよう。井深さんは惚れ込んでいました。

井深さんは子供のように人を疑わない純朴な方。そもそもを分解して楽しむよ

うな生粋のエンジニアです。よい製品を作ることに全身全霊を注ぎ、言葉にはまったく裏表がなかつた。

一方の盛田さんは優しい人ですが、合理主義者でや

やドライな性格。24時間仕事を考えているワーカホリックでした。テニスや水泳もするけど、それも真剣そのものなんですね。もつとも、戦争に負けた日本を再興させたいという純粛な思いは二人に共通していました」(同前)

ソニーの代名詞といえば'79年に発売された「ウォークマン」だが、そこでも二人のコンビネーションが生きた。発端は、井深が海外出張の長時間フライト中に良い音質で音楽を聴きたいと思ったこと。試作品を見て盛田はヒットを直感する。社内の半数が「録音機能とスピーカーをなくすなんてあり得ない」と猛反対するなか開発を進めた。

「在庫を心配する事業部、営業部隊を説き伏せ『私が責任を取るから』と言つて最初の生産量を3万台に引き上げさせた。井深さんのお直感への信頼もあつたのかかもしれません」(同前)



## 「ソニーの二人」略年譜

1908(明治41)年	井深が栃木県に生まれる
1921(大正10)年	盛田が愛知県に生まれる
1945(昭和20)年	新兵器開発のための「戦時研究委員会」で海軍中尉の盛田と、「日本測定器」の常務・井深が出会う
1946(昭和21)年	5月、ソニーの前身である東京通信工業株式会社(東通工)を設立
1950(昭和25)年	日本初のテープレコーダー「G型」を発売
1955(昭和30)年	日本初のトランジスタラジオ「TR-55」を発売
1958(昭和33)年	社名を「ソニー株式会社」に変更
1963(昭和38)年	盛田がアメリカ駐在を開始
1965(昭和40)年	世界初の家庭用ビデオテープレコーダー「CV-2000」を発売
1966(昭和41)年	東京・銀座に「ソニービル」が完成
1968(昭和43)年	トリニトロンカラーテレビ「KV-1300」を発売
1971(昭和46)年	井深が代表取締役会長に就任、盛田が代表取締役社長に就任
1976(昭和51)年	井深が取締役名誉会長に就任、盛田が代表取締役会長に就任
1979(昭和54)年	「ウォークマン」を発売
1986(昭和61)年	盛田が経団連副会長に(～92年)
1992(平成4)年	井深が文化勲章を受章
1994(平成6)年	盛田が名誉会長に就任
1997(平成9)年	井深が死去。享年89
1998(平成10)年	盛田がタイム誌が選ぶ「20世紀の20人」に日本人で唯一選ばれる
1999(平成11)年	盛田が死去。享年78



'92年、文化勲章を受章したときに開かれた「祝う会」。  
二人の出会いから47年が経っていた

互いに高め合い、尊敬し合える二人が出会い、これだけの事業を成し遂げることができた。あたかも天が意図したかのようなお二人の特別な縁を感じたものであります」(原氏)



## 盛田が目を赤くした理由

年代初頭、すでに経営の一線を退いていた井深だが、盛田が働く会に一度ほどの頻度で訪れた。盛田は井深の顔を見るといつもれしそうで、長室を、車椅子に乗つて月

190  
90年代初頭、すでに経営の一線を退いていた井深だが、盛田が働く会に一度ほどの頻度で訪れた。盛田は井深の顔を見るといつもれしそうで、長室を、車椅子に乗つて月

「ここでごはんを食べていませんか」と会長室で一緒に食事をすることを好んだという。前出の大木氏が言う。

「会長室でご飯を炊かせて食事をするんです。長いテーブルの端の角に二人でくつついで並んで座つてね。まるで恋人のような雰囲気で、私たちがちょっとそこにあるのが憚られるくらいでした。互いにリスクをする「人が睦まじく語り合う、すばらしい光景でした」40年以上苦楽をともにした二人にしかわからない世界がある——'92年、井深が産業人として初めて文化勲章を受章した際の会見でもその強い絆が示された。当時、井深は脳梗塞の影響で発語がやや不明瞭だった。広報の現場にいた原直史氏(のちに広報担当役員)が、上司とともにそのことを盛田に相談すると、「私が介添え役になる。私は井深さんのおっしゃることは井深さんのおっしゃることがわかるんだよ」と言った。実際にそのようにしておこなわれた会見中、井深はこう言った。「自分は製品の開発など好きなことをやってきた。面倒なことは、みんな盛田さんが引き受けてくれた」とおっしゃったんです。隣でそれを聞いていた盛田さんは目を赤くしていらっしゃつて……。

「これがわかるんだよ」と言った。実際にそのようにしておこなわれた会見中、井深はこう言った。

「自分は製品の開発など好きなことをやってきた。面倒なことは、みんな盛田さんが引き受けてくれた」とおっしゃったんです。隣でそれを聞いていた盛田さんは目を赤くしていらっしゃつて……。

「ソニーは井深さんの夢を  
叶える会社なんだ」

——盛田昭夫



'67年の二人。ともに市場調査に否定的で、「見たことのない商品を作る・売る」ことに命を燃やしていた

「面倒なことはみんな  
盛田さんが引き受けてくれた」

——井深 大